TEATR POLSKI W NOWYM-SĄCZU.

W Niedzielę dnia 6. Listopada 1859.

BŁAZEN

Prawdomowca

czyli:

DWÓR MAGNATA.

Obraz narodowy ze śpiewami w 3 aktach na podaniach ludu osnuty przez K. Z. — muzyka Piotra Studzińskiego.

OSOBY:

Cześnik koronny — — — — —	P. Krauz.
Stolnik koronny — — — — —	P. Sulikowski.
Helena, córka Cześnika — — — — —	Pna Ładnowska.
Marszałek Dworu — — — — —	P. Tomaszewicz.
Rębosz (Dworzanie, Szlachta) — — — —	P. Iwankowski.
Płatacz (Dworzanie, Szlachta) — — — —	P. Suwalski.
Konrad, koniuszy, stanu gminnego — — — —	P. Wolski.
Maciek, błazen — — — — —	P. Dębicki.
Astrolog — — — — — —	P. Ładnowski.
Klecha — — — — — —	P. Zawadzki.
Kat — — — — — — —	P. Kaczkowski.
Najstarszy z żaków — — — — —	Pni Sulikowska.

Hajducy. — Straż. — Żaki Krakowskie.

(Rzecz dzieje się w Krakowie w zamku Cześnika w XVIII. wieku).

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o godzinie 7méj wieczór.

Drukiem J. Pisza w Nowym-Sączu 1859.